

రేడియో 9.55

టర్నిడాంగ్-చక్రనిమర్



పూర్వ
అవస్థ

దర్శకత్వం: K.S.R.దాస్ నిర్మాత: వై.వి.రావు



తా రా గణం

ప్రస్థ	...	గోప్తీ-శ్యాం(హీరో)	విజయవిక్రల	...	గీత (హీరోయిన్)
రాజనాల	...	దాదా	విజయలలిత	...	లైలా (క్లబ్ డాన్సర్)
సత్యనారాయణ	...	భయంకర్	మీనాకుమారి	...	కన్నమ్మ
రాజగోబు	...	చిన్నయ్య	మూలతి	...	హీరో తల్లి
ధూళిచాళ	...	డి.వై.యస్.పి.			
త్యాగరాజు	...	సర్కిల్ ఇన్స్పెక్టర్			
అర్జున జనార్ధనరావు	...	పోతు	★	★	★
M.G.R. నటరాజన్	...	గుండు			
మోదుకూరి సత్యం	...	పెడితల్లి			

నిర్మాత :

వై. వి. రావు

కూర్పు, దర్శకత్వం :

కె. యస్. ఆర్. దాస్

టక్కరిదొంగ - చక్కనిచుక్క

కథాసంగ్రహము

దొంగ అనిపించుకునే ప్రతి మనిషీ దుర్జనుడు కాకపోవచ్చు. అలాగే, దొరలా కన్పించే ప్రతి వ్యక్తీ సజ్జనుడు కాకపోవచ్చు. మంచి-చెడుల మధ్య అతి సున్నితమైన రేఖ ఒకటే. పరిస్థితులు వ్యతిరేకించినా నీతిని విడవకపోవడం, మంచి పరిస్థితులు అనుకూలించినంత మాత్రాన అవినీతికి పాల్పడడం, చెడు పరిస్థితుల ఒత్తిడివల్ల మానవుడు ఒక్కొక్కసారి తనకు తెలియకుండానే ఏనరకంలోనో అడుగు పెడతాడు.

ఉదాహరణకు, మనమే - మనలోని కష్టజీవులమే - మనమెన్నో కష్టాలు పడుతుంటాం. ఆ సమయంలో, ఎవరో దేవుడిలా వచ్చి, “నీ కష్టాలు నే తీరుస్తాను, నాకో చిన్న

పనిచేసి పెట్టు!” - అంటాడు. సహజంగా ఆశపడతాం. కాని, మనకేం తెలుసు! ఆ చిన్న పనితోనే, మన మంచి మంటగలుస్తుందని, మన బ్రతుకు భయంకరమవుతుందని. ఆ వ్యక్తి దేవుడుగాదు - దయ్యమని.

అలాగే, మన హీరో గోపీ - మనలాంటివాడు - మన ఊపిరి - మన బ్రతుకుల ప్రాణినిధి. పాపం! చదువుకున్న వాడు, - యువకుడు - ఉద్యోగం దొరక్కపోయినా, ఆశ్రయించడం ఇష్టంలేక, రిక్తాలాగి తననూ తల్లినీ పోషించు కుంటున్న అభిమానధనుడు. ఒక రాత్రివేళ తగిలాడో ‘మేకవన్నెపులి’. తాను ఉంటున్న హోటలు గదిలో నెల రోజులపాటుంటే చాలు - పదివేలిస్తానన్నాడు. కొంత

ఇచ్చాడు కూడా. ఆ తర్వాత మాయమయ్యాడు. ఇక చూడండి! మరుక్షణంనుంచీ, అడుగుడుగునా అపాయం! అటు పోలీసులదృష్టిలో, పేరుమోసిన దొంగ. ఒక హంతకుల ముఠా దృష్టిలో సగసాధించవలసిన బిరోడ్డి. దురదృష్టవశాత్తూ నాయకుడికి, కార్యసాధనకు పయోగపడే అవకాశం.

ఏం చెయ్యాలోకొద్దామని దొంగల ముఠాలనుంచి ఎలా తప్పించుకోవాలి! నిర్దోషత్వం నిరూపించుకోవాలి! ఆ నరకరూపంనుంచి, పోలీసుల పేటనుంచి వైదొలగి, తన బ్రతుకు తాను బ్రతకడమిలా! తాను ఫలానా రిజిస్ట్రార్ వాలానని చెబితే, ఎరిగిన్న వాళ్ళకూడా సమ్మతించేవే! చివరకు, తన తల్లి కూడా, "భీ! నువ్వు నా కుమారుడివిగాదు పొమ్మంటే!". అంటుందికూడా. అయ్యో! అలాంటి ఆవస్థ పగవడికి కూడావదు.

భర్త నీతి నిజాయితీలకు మారుపేరు. తన కుమారుడు కూడా పేరు నిలబెడతాడని కలలుగన్న తల్లికి, అతగాడు-దొంగ, దుర్మార్గుడు అని, ఒక దుర్బుహారాన తెలిస్తే ఆమె ఏమవుతుంది?

ఒక 'చక్కని చుక్క', బస్సులకుప్ప, ఓ చిలిపి చేష్టల విన్నవాడిని ప్రేమించింది. సీరా, ఆ అందగాడు, 'ఒక్కరి దొంగ' అని తేలింది. ఏమవుతుందో నుకుమారి ప్రేమ?

ఒక దుష్టుడు, తన స్వార్థం కోసం, ఒక అమాయకుణ్ణి దొంగల-హంతకుల చిహ్నవలయంలో ఇరికించాడు.

మరొకడు తాను పుట్టిన భూమిని, మాతృ దేశాన్ని అమ్మజూచిన ద్రోహి.

ఇంకొకడికి, తల్లి పాలకన్నా, మనిషిరకం రుచిఎక్కువ. వీరందరి దురాశలకు ఫలితం ఏమిటి?

ఈ ప్రశ్నలకు సమాధానాలు కావాలంటే:

మన హీరో గోపీ, ఆ దుష్టుల పద్మవ్యాహులనెలా భగ్నం చేశాడో, మాతృభూమిని మహావిపత్తునుంచి ఎలా రక్షించు కున్నాడో తెలుసుకోవాలంటే:

మీ హృదయాలకు హత్తుకుపోయే సంఘటనలతో,

- వట్లగగుర్పాడిచే పోరాటాలతో,
- మత్తెకించే నృత్యగాన వినోదాలతో,
- సంభ్రమాశ్చర్యాలతో ముంచెత్తే సస్పెన్స్‌తో,
- సరికొత్త కథావిధానంతో, మిమ్మల్ని కవ్వించి
- నవ్వించే చూడచక్కని చిత్రం!!

“బుక్కరి దొంగ - చక్కని చుక్క”

చూడండి!!

మరపురాదు - నిదురరాదు - మరల మరల చూడాలనిపిస్తుంది.

మళ్ళీ మళ్ళీ చూడండి !!



పాటలు

పాట 1

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : ఎల్.ఆర్. ఈశ్వరి

లైలా....

వయసు కుర్రది - వంపులున్నది

నెను నెనుగా - అయిసు చేస్తది

మెకంలో ముంచెత్తే అందాలు

పైకంతో కొనలేని పరువాలు

చూపులో నిషా ఉన్నది

రూపంలో మజా ఉన్నది

సుఖాలన్నీ ఒకేసారి లభించేనోయ్! "వయసు"

అందరికీ కావాలి ఆనందం

కొందరికే దొరుకుతుంది మకరందం

గుమ్మయినా గులాబి మొగ్గ!

ఊరించే మిఠారి బుగ్గ!

అది నీదే-ఇది నీదే-అది నీదేనోయ్.. వయసు!

పాట 2

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : ఎన్.పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

గోపీ.... ఓ చక్కని చుక్కా!

పల్లవి : నడకలు చూస్తే - మనసొతుంది
కులుకులు చూస్తే - మతిపోతుంది!
ఓ యబ్బో! ఏమి సింగారం!
ఓ యబ్బో! లేత బంగారం!

చరణం1 : చూడు! ఇటుచూడు! పగ
వాడు కాడు - జతగాడు
నవ్వు! అరనవ్వు! రత
నాల పెదపై - రువ్వు!

ఒక కంట మంటలను మెరిపించు - కానీ
ఒక కంట మల్లెలను తురిపించు!
ఓ యబ్బో! ఏమి చెలి సొగసు!
ఓ యబ్బో! ఏమి తల బిరుసు!

చరణం2 : ఊగీ! అటు సాగీ! ఒక
నాగులాగ చెలరేగీ!
విసిరీ! అటు కసిరీ! తను
వెల్ల చీకటులు - ముసిరీ

ఈ పూట నన్ను ద్వేషించేవు - కానీ
ఆపైన నన్నే ప్రేమించేవు!
ఓ యబ్బో! ఏమి ఆ విరుపు
ఓ యబ్బో! ఏమి ఆ మెలుపు!

హాడు॥

పాట 3

రచన : శాశ్వతరథి

పాడినవారు : పి. సుశీల, బాలసు బ్రహ్మణ్యం

గోపి : ఓ....కలలుగనే కమ్మని చిన్నారీ
సొగసులన్నీ నావే వయ్యారీ

ఆ వయసు పొంగులు - ఆ వింత హంగులు
నన్ను ఏదో ఏదో ఏదో చేసెనే ..

గీత : ఓ.....కొంటే చూపు చూసే చెలికాడా
నా వయసు సొగసు దోచే మొనగాడా
లేత లేత బుగలు - దాచుకున్న సిగ్గులు
నేడు నిన్నే నిన్నే నిన్నే కోరెనోయ్ . .

గీత : అహా

గోపీ : అహా

చ.1 గోపీ: నీ చెంత వింత అందమున్నదీ
అది విందుచేయ వేచియున్నదీ

గీత : ఆ విందుచేయ సమయమున్నదీ
నీ కింత తొందరెందుకన్నది
కొంగులు కలిసే పండుగవేళ
విందులు నీకే చేసేను

చ.2 గోపీ: నీ పెదవులేమో దాచుకున్నవి
అవి నన్ను చేర వేచియున్నవి

గీత : నా పెదవులందు ముద్దులున్నవి
అవి పాప కొరకు దాచుకున్నవి
అందనివన్నీ - అందాలంటే
పందిట బాజా మోగాలి
లేత లేత బుగలు - దాచుకున్న సిగ్గులు
నన్ను ఏదో ఏదో ఏదో చేసెనే

పాట 4

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : సుశీల

లేలా....

పల్లవి : నువ్వు నేనూ
 ఎవ్వరు ఇంకెవ్వరు లేరు!
 కమ్మని కౌగిలి
 రమ్మనె మరి మరి రమ్మనె మరి మరి ..

పద్యం 1 : బిరువై నది విరహం
 చురుకై నది పరువం!
 ఎదలోన కదలాడె
 ఏవేవో సయ్యాటలు!
 కలలందు కనులందు కనరాని చెలగాటలు..

చరణం 2 : విలువై నది సమయం
 విననన్నది హృదయం!
 విరజునే! సరదాలే!
 వేచేను నీ కోసమే!
 అలలాగ నా మేను పులికించె నీ కోసమే!

పాట 5

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : పితాపురం నాగేశ్వరరావు

చిన్నయ్య

పల్లవి : నేనే ములిష్వాలా - నాపేరే చిన్నయ్య లాలా!
 రాకెండ్ రోలు వరసల్లో-వాయిస్తా అలపై తబాలా!

చరణం1 : దొరలేసే నెప్పులకై తే పాలిన్-జరూర్
 బోపీల జర్రలకై తే మాలిన్ - తయ్యూర్
 అరె బేటా! దొరకొడకా!

నెవిలో రాళూ - తలలో కుల్లూ
 సేత్తో తీసి పారేస్తా - మాలీన్ తలకాయ మాలీన్
 ||నేనే||

చరణం2 : యాజై తే తల్లో సీలు విగిస్తా బిడ్డా!
 పైటయితే తల విడుసంతా తగ్గిస్తారా!
 మా రాజా - పాపేలా!

నా మాలీన్తో మంత్రతాతావు
 ఛాన్సు పోతే రాదు
 మాలీన్ తలకాయ మాలీన్

||నేనే||

చరణం.3 : మా రాజులు ఓడే తైలం - మరిదిస్తాను
 జవ్వాది అత్తరు వానన - సూపిస్తాను
 అరె బేటా! దొరకొడకా!
 కంట్లో పెద్ద డేరా యేసి
 స్టంటు సెనై మా సూపిస్తా
 మాలీన్ తలకాయ మాలీన్

||నేనే||

పాట 6

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి
పాడినవారు : ఎల్.ఆర్. ఈశ్వరి

నర్తకి

పల్లవి : కిల్లాడి మామమ్మ! నా
వల్ల కాదయ్యా!
అల్లాడి పోతున్నాను!
చిల్లరి మూకల అల్లరితో!

చరణం1 : పువ్వులే ముస్తాబై పోతుంటే!
గువ్వులే ఎగిరెగిరి వస్తుంటే

కొందె సోగ్గాడు - వెంట పడినాడు

ఆ తర్వాత....

అయ్ బాబో . . అయ్ బాబో . .

చెప్పలేని సిగ్గయ్యా! ||కిల్లాడి||

చరణం2 : కళ్లలో అందాలు కనలేవా

గుండెలో నాదాలు వినలేవా

నీవు జీతలేక - నిదురయే రాక

అయ్ బాబో! అయ్ బాబో! నేను

నిలువలేనయ్యా

సాంకేతికనిపుణులు

కథ	—	వసంతి	మేకప్	..	వీరరాజు, రామకృష్ణ, మాధవ
మాటలు	—	మహారథి, టి. పి.			రావు, నారాయణ.
పాటలు	..	డా. సి. నారాయణరెడ్డి, ఆరుద్ర, దాశరథి	స్టంట్స్ స్టూడియో	—	మాధవన్
ప్రేజెంట్	—	పి. సుశీల, ఎల్.ఆర్.ఈశ్వరి, బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పిఠాపురం నాగేశ్వరరావు		★	గోల్డెన్
సంగీతం	—	సత్యం			
ఆరు		చలం			విడుదల :
పోస్టర్ గ్రఫి	—	ఎస్. ఎస్. లాల్	ఆంధ్ర, సీడెడ్, నైజాం ... పూర్ణా		
డ్యాన్సు	—	కె. ఎస్. రెడ్డి	మైసూర్		... సుధాచిల్
కాస్ట్యూముస్	—	బి. నారాయణరావు			